

LAMPIRAN

Lampiran 1: Jadwal Penelitian

No	Hari/tanggal	Kegiatan	Observer
1	Rabu /14 Maret 2012	Pelaksanaan tes pratindakan pertemuan pertama	Purwanti Mugihandayani
2	Jumat / 16 Maret 2012	Pelaksanaan siklus I pertemuan pertama	Purwanti Mugihandayani
3	Jumat /21 Maret 2012	Pelaksanaan lanjutan siklus I peremuan ke dua	Purwanti Mugihandayani
4	Jumat / 6 April 2012	Pelaksanaan siklus II pertemuan pertama	Purwanti Mugihandayani
5	Rabu /11 April 2012	Melanjutkan pelaksanaan tindakan II siklus II pada pertemuan kedua	Purwanti Mugihandayani
6	Jumat/ 13 April 2012	Melanjutkan pelaksanaan tindakan II siklus II pada pertemuan ke tiga	Purwanti Mugihandayani

**LAMPIRAN 2: Daftar Siswa Kelas VIIE SMP N 2 Gondang Sragen
2011/2012**

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
S1	Aditya Putra Raharjo	L
S2	Anita Chatrin Lusiya Sari	P
S3	Aprilia Novitasari	P
S4	Ari widodo	L
S5	Asih Tiara Wati	P
S6	Asna Viastutik	P
S7	Bai'i Choirurokhim	L
S8	Bagus Setyo Nugroho	L
S90	Choirunnisa Aninditya S	P
S10	Dhika Yusron Abdillah	L
S11	Diah Putri Sekarsari	P
S12	Dinda Meididia Pangestika	P
S13	Dwi Mulyono	L
S14	Dwiyulia Fravitasari	P
S15	Dwiki Darmawan	L
S16	Ega Pemilu Aji	L
S17	Endra Aji Pamungkas	L
S18	Ferry Luhur Pambudi Putra	L
S19	Hidayatul Wakidah	P
S20	Ilham Danang Saputro	L
S21	Intan Nur Sofia	P
S22	Izaz Hadaya Amajid	L
S23	Luki Nursan Afandi	L
S24	Nika Cahyani	P
S25	Qisti Nur Aini	P
S26	Rosanti Rahayu Firdaus	P
S27	Royan Maulana Riski	L
S28	Sedayu	L
S29	Titik Purwanti	P
S30	Wahyu Ari Agus Widodo	L
S31	Yashinta Puspitasari	P
S32	Yuni Cahyaningrum	P

LAMPIRAN 3: Pedoman Penilaian Bercerita tentang Tokoh Idola

Pedoman Penilaian Menceritakan Tokoh Idola

No	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Pelafalan					
2	Volume suara					
3	Pilihan kata					
4	Intonasi dan jeda					
5	Kelancaran					
6	Sikap dan gaya pencerita					
7	Percaya diri					

Kriteria Penilaian Bercerita

No	Aspek yang dinilai	Keterangan	Skor
1	Pelafalan	5	Sangat baik. Pelafalan fonem sangat jelas, tidak terpengaruh dialek asal.
		4	Baik. Pelafalan fonem jelas, tidak terpengaruh dialek asal.
		3	Cukup baik. Pelafalan fonem cukup jelas, sedikit terpengaruh dialek asal.
		2	Kurang baik. Pelafalan fonem kurang jelas, terpengaruh dialek asal.
		1	Tidak baik. Pelafalan fonem tidak jelas, terpengaruh dialek asal.
2	Volume suara	5	Volume suara keras dan lantang, sehingga bisa didengar oleh seluruh pendengar.

		4	Volume suara keras namun kurang lantang, terdengar oleh seluruh pendengar.
		3	Volume suara dapat didengar namun tidak keseluruhan pendengar menengar.
		2	Volume kurang terdengar dan tidak jelas.
		1	Volume suara tidak terdengar dan tidak jelas.
3	Pilihan kata	5	Kata-kata sangat sopan, tidak ambigu, dan tidak menyinggung perasaan.
		4	Kata-kata sopan, tidak ambigu, dan tidak menyinggung perasaan.
		3	Kata-kata cukup sopan, sedikit membingungkan, tidak menyinggung perasaan.
		2	Kata-kata kurang sopan, ambigu, sedikit menyinggung perasaan.
		1	Kata-kata tidak sopan, ambigu, dan menyinggung perasaan.
4	Intonasi dan jeda	5	Berhenti, nada dan jeda sangat sesuai.
		4	Berhenti, nada dan jeda sesuai.
		3	Berhenti, nada dan cukup jeda sesuai.
		2	Berhenti, nada dan kurang jeda sesuai.
		1	Berhenti, nada dan tidak jeda sesuai.
5	Kelancaran	5	Berbicara lancar, tidak tersendat-sendat, penempatan jeda sesuai.
		4	Berbicara lancar, tidak tersendat-sendat, penempatan jeda kurang sesuai.
		3	Berbicara lancar, tidak tersendat-sendat, tidak ada jeda.
		2	Berbicara kurang lancar, tersendat-sendat, tidak ada jeda.

		1	Berbicara tidak lancar, tersendat-sendat, tidak ada jeda.
6	Sikap dan gaya bercerita	5	Mimik dan gaya tidak kaku, sangat menghibur pendengar.
		4	Mimik tidak kaku, cukup menghibur pendengar.
		3	Mimik dan gaya kurang lepas/ sedikit kaku, cukup menghibur pendengar.
		2	Mimik dan gaya kurang lepas/ sedikit kaku, pendengar bosan.
		1	Mimik dan gaya kaku, pendengar sangat bosan.
7	Percaya diri	5	Tidak malu-malu, tenang, menguasai panggung, dan tidak grogi.
		4	Tidak malu-malu, tenang, penguasaan panggung cukup, dan tidak grogi.
		3	Sedikit malu-malu, cukup tenang, penguasaan panggung cukup, dan sedikit grogi.
		2	Malu-malu, panik, penguasaan panggung kurang, sedikit grogi.
		1	Malu-malu, panik, penguasaan panggung tidak baik, dan grogi.

LAMPIRAN 4: RPP**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)****SIKLUS I (Pertemuan I, II dan III)**

Sekolah : SMP N 2 Gondang Sragen

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIIA/ 2

Standar Kompetensi : Berbicara

10. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman melalui kegiatan menanggapi cerita dan telepon

Kompetensi Dasar :

- 10.1. Mencerita-kan tokoh idola dengan mengemu-kakan identitas tokoh, keunggulan, dan alasan mengidolaknya dengan pilihan kata yang sesuai

Alokasi Waktu : 6X 40 menit

Indikator :

- o Mampu mengemukakan identitas tokoh
- o Mampu menentukan keunggulan tokoh dengan argumen yang tepat
- o Mampu menceritakan tokoh dengan pedoman kelengkapan identitas tokoh

Tujuan Pembelajaran :

1. S mampu mengemukakan identitas tokoh
2. S mampu menentukan keunggulan tokoh dengan argumen yang tepat
3. S mampu menceritakan tokoh dengan pedoman kelengkapan identitas tokoh

Kegiatan Pembelajaran:

Siklus I Pertemuan pertama

No	Kegiatan Pembelajaran	Metode/Strategi	Waktu	Karakter
1	Kegiatan Pendahuluan			
	1. Berdoa	Arahan	5menit	Ketaqwaan

	<p>2. Mengecek kehadiran Siswa</p> <p>3. Apersepsi: kemukakan apa yang kalian ketahui tentang bercerita</p> <p>4. Menginformasikan KD, Indikator, Tujuan Pembelajaran.</p>	<p>-</p> <p>Diskusi</p> <p>Arahan</p>		<p>Kedisiplinan</p> <p>Motivasi</p> <p>Tanggung jawab</p>
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>1. Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai pengertian bercerita</p> <p>2. Siswa dan guru bersama-sama membahas definisi dan teknik bercerita yang baik.</p> <p>3. Siswa mendengarkan penjelasan mengenai media video dan cara penggunaannya.</p> <p>4. Siswa mendengarkan penjelasan pembelajaran bercerita dengan menggunakan media video</p> <p>5. Guru mempersiapkan media video yang akan diputar</p> <p>6. Siswa menonton video sambil mencatat</p>	<p>Tanya jawab</p> <p>Diskusi</p> <p>Arahan</p> <p>Arahan</p> <p>-</p> <p>Penugasan</p> <p>Penugasan</p> <p>Presentasi dan menyimak</p>	<p>5"</p> <p>10"</p> <p>3"</p> <p>5"</p> <p>2"</p> <p>12"</p> <p>5"</p> <p>30"</p>	<p>Keaktifan</p> <p>Keaktifan</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>Keaktifan</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>Keberanian</p>

	<p>informasi yang penting dalam video.</p> <p>7. Siswa membaca catatan yang diperoleh dari hasil menonton video.</p> <p>8. Siswa secara bergiliran maju ke depan menceritakan tokoh. Siswa yang belum mendapatkan giliran bercerita maupun yang sudah bercerita memperhatikan temannya yang sedang bercerita.</p>			
3	<p>Penutup</p> <p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan pelajaran.</p> <p>2. Refleksi: Siswa mengungkapkan kesan/ kesimpulan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>3. Siswa mendengarkan informasi mengenai materi dan pertemuan berikutnya.</p> <p>4. Berdoa</p>	<p>Curah pendapat</p> <p>Curah pendapat</p> <p>Tanya jawab</p> <p>Arahan</p>	8"	<p>Keaktifan</p> <p>Keaktifan</p> <p>Motivasi</p> <p>Ketaqwaan</p>

Siklus I pertemuan ke dua

No	Kegiatan pembelajaran	Metode/ strategi	Waktu	Karakter
1.	<p>Kegiatan awal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berdoa 2. Mengecek kehadiran Siswa dan bertanya jawab mengenai pembelajaran sebelumnya. 	Arahan	5"	<p>Ketaqwaan</p> <p>Kedisiplinan</p>
2.	<p>Kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai kesulitan penggunaan media 2. Siswa melanjutkan kegiatan bercerita tentang tokoh di depan kelas. Siswa yang sudah maupun yang belum mendapatkan giliran maju ke depan memperhatikan temannya yang sedang bercerita. 	<p>Tanya jawab</p> <p>Presentasi</p>	<p>3"</p> <p>67"</p>	<p>Motivasi</p> <p>Keberanian, keaktifan, penugasan</p>
3.	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi: Siswa memberikan tanggapan, kesan mereka dalam bercerita menggunakan media video dokumenter "RIWAYAT"TransTv. 2. Siswa mendengarkan arahan guru mengenai pembelajaran pada 	<p>Curah pendapat</p> <p>Arahan</p>	5"	<p>Keaktifan</p> <p>Motivasi</p> <p>Ketaqwaan</p>

	pertemuan berikutnya. 3. Berdoa	Arahan		
--	------------------------------------	--------	--	--

*) teknik: pengamatan

*) bentuk instrumen : Lembar pengamatan dan pedoman pengamatan.

*) instrumen penilaian: ceritakan secara lisan tentang tokoh yang simak dalam video tadi.

Tabel lembar penilaian kemampuan menceritakan tokoh S:

No	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Pelafalan					
2	Volume suara					
3	Pilihan kata					
4	Ketepatan ucapan					
5	Kelancaran					
6	Sikap dan gaya pencerita					
7	Percaya diri					

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0-100 adalah sebagai berikut:

$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{perolehan skor}}{\text{Skor maksimum}} \times \text{skor ideal (100)}$
--

Sragen, -----

Guru Kelas

Mahasiswa

Niken Larasti, S.Pd

Purwanti Mugihandayani

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

SIKLUS II (Pertemuan I dan II)

Sekolah : SMP N 2 Gondang Sragen

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIIA/ 2

Standar Kompetensi : Berbicara

10. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman melalui kegiatan menanggapi cerita dan telepon

Kompetensi Dasar :

10.1. Mencerita-kan tokoh idola dengan mengemu-kakan identitas tokoh, keunggulan, dan alasan meng-idolaknya dengan pilihan kata yang sesuai

Alokasi Waktu: 4X 40 menit

Indikator:

- Mampu mengemukakan identitas tokoh
- Mampu menentukan keunggulan tokoh dengan argumen yang tepat
- Mampu menceritakan tokoh dengan pedoman kelengkapan identitas tokoh

Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa mampu mengemukakan identitas tokoh
2. Siswa mampu menentukan keunggulan tokoh dengan argumen yang tepat
3. Siswa mampu menceritakan tokoh dengan pedoman kelengkapan identitas tokoh

Metode Pembelajaran: Arahkan, ceramah, inquiri, diskusi, tanya jawab.

Kegiatan Pembelajaran:

Siklus I Pertemuan pertama

No	Kegiatan Pembelajaran	Metode/St rategi	Waktu	Karakter
1	Kegiatan Pendahuluan	Arahkan	5menit	Ketaqwaan

	1. Berdoa 2. Mengecek kehadiran siswa 3. Apersepsi: mengulas kegiatan bercerita pada siklus I, terkait dengan kekurangan-kekurangan saat bercerita. 4. Menginformasikan KD, Indikator, Tujuan Pembelajaran.	- Diskusi Arahan		Kedisiplinan Motivasi Tanggung jawab
2	Kegiatan inti 1. Guru memutar video dokumenter "Riwayat" TransTV. 2. Siswa menonton video sambil mencatat informasi yang penting dalam video. 3. Siswa membaca catatan yang diperoleh dari hasil menonton video. 4. Siswa secara bergiliran maju ke depan menceritakan tokoh. Siswa yang belum mendapatkan giliran bercerita maupun yang sudah bercerita memperhatikan temannya yang sedang bercerita.	pemodelan Penugasan & inquiri Penugasan Presentasi dan menyimak	12" 5" 46"	Keaktifan Tanggung jawab Keberanian Menghargai
3	Penutup 1. Siswa bersama guru	Curah	12"	Keaktifan

	menyimpulkan pelajaran.	pendapat		
	2. Refleksi: Siswa mengungkapkan kesan/kesimpulan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.	Curah pendapat Tanya jawab		Keaktifan Motivasi
	3. Siswa mendengarkan informasi mengenai materi dan pertemuan berikutnya.	Arahan		Ketaqwaan
	4. Berdoa			

Siklus II pertemuan ke dua

No	Kegiatan pembelajaran	Metode/ strategi	Waktu	Karakter
1.	Kegiatan awal 1. Berdoa 2. Mengecek kehadiran Siswa dan bertanya jawab mengenai pembelajaran sebelumnya. 3. Refleksi: membahas Siswa yang kemarin sudah bercerita.	Arahan	5"	Ketaqwaan Kedisiplinan
2.	Kegiatan inti 1. Guru memutar video "Riwayat"TransTV. 2. Siswa menonton video sambil mencatat bagian-bagian yang penting dalam video.	Pemodelan Inquiri Presentasi	13" 57"	Motivasi Tanggung jawab Keberanian, keaktifan,

2.	<p>Kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai kesulitan penggunaan media 2. Siswa melanjutkan kegiatan bercerita tentang tokoh di depan kelas. Siswa yang sudah maupun yang belum mendapatkan giliran maju ke depan memperhatikan temannya yang sedang bercerita. 	<p>Tanya jawab</p> <p>Presentasi</p>	<p>3"</p> <p>67"</p>	<p>Motivasi</p> <p>Keberanian, keaktifan, penugasan</p>
3.	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi: Siswa memberikan tanggapan, kesan mereka dalam bercerita menggunakan media video dokumenter "RIWAYAT"TransTv. 2. Siswa mendengarkan arahan guru mengenai pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 3. Berdoa 	<p>Curah pendapat</p> <p>Arahan</p> <p>Arahan</p>	<p>5"</p>	<p>Keaktifan</p> <p>Motivasi</p> <p>Ketaqwaan</p>

*) teknik: pengamatan

*) bentuk instrumen : Lembar pengamatan dan pedoman pengamatan.

*) instrumen penilaian: ceritakan secara lisan tentang tokoh yang simak dalam video tadi.

Tabel lembar penilaian kemampuan menceritakan tokoh Siswa:

No	Aspek yang dinilai	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Pelafalan					
2	Volume suara					
3	Pilihan kata					
4	Ketepatan ucapan					
5	Kelancaran					
6	Sikap dan gaya pencerita					
7	Percaya diri					

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0-100 adalah sebagai berikut:

$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{perolehan skor}}{\text{Skor maksimum}} \times \text{skor ideal (100)}$
--

Sragen, -----

Guru Kelas

Mahasiswa

Niken Larasti, S.Pd

Purwanti Mugihandayani

LAMPIRAN 5: Pedoman Wawancara terhadap Guru dan Siswa

A. Guru

1. Menurut ibu, bagaimana proses pembelajaran keterampilan menceritakan tokoh yang telah ibu lakukan selama ini?
2. Selama pembelajaran menceritakan tokoh apakah ibu pernah menggunakan media atau strategi tertentu? Kalau iya media atau strategi apa? Dan penerapannya bagaimana?
3. Apakah ibu mengalami kesulitan saat mengajarkan keterampilan menceritakan tokoh?
4. Bagaimana perbandingan nilai antara pembelajaran menceritakan tokoh dengan pembelajaran bahasa yang lain?
5. Bagaimanakah sikap siswa saat menerima pembelajaran menceritakan tokoh di kelas?
6. Menurut ibu, masalah apa yang dialami siswa dalam pembelajaran menceritakan tokoh?
7. Pernahkan media video khususnya video *dokumenter* “RIWAYAT”TransTV digunakan untuk pembelajaran menceritakan tokoh?
8. Bagaimanakah pendapat ibu apabila pembelajaran menceritakan tokoh menggunakan media video *dokumenter* “RIWAYAT”TransTV?

B. SISWA

1. Bagaimana pendapatmu mengenai pembelajaran menceritakan tokoh yang ada di sekolahmu?
2. Bagaimana suasana dalam pembelajaran menceritakan tokoh selama ini?

3. Menurutmu, menceritakan tokoh mudah dilakukan atau tidak? Jelaskan alasannya!
4. Apakah gurumu pernah menggunakan media pembelajaran saat mengajarkan materi keterampilan menceritakan tokoh? kalau iya, sebutkan media apa itu!
5. Apakah kamu merasa tertarik dan termotivasi mengikuti pembelajaran yang sering dilakukan oleh gurumu?
6. Apakah kamu aktif saat pembelajaran menceritakan tokoh? sebutkan alasannya!
7. Bagaimana tanggapanmu tentang video? Apakah kamu suka menonton video?
8. Bagaimana pendapatmu jika pembelajaran menceritakan tokoh menggunakan media video *dokumenter* “RIWAYAT”TransTV?

PascaTindakan

A. Guru

1. Bagaimana tanggapan ibu mengenai penggunaan media video “RIWAYAT”TransTV dalam pembelajaran menceritakan tokoh?
2. Menurut ibu, apakah penggunaan media video “RIWAYAT”TransTV dapat meningkatkan kemampuan dan motivasi siswa dalam pembelajaran menceritakan tokoh?
3. Menurut ibu, adakah perbedaan sikap Siswa dalam pembelajaran menceritakan tokoh dengan media video “RIWAYAT”TransTV dengan pembelajaran tanpa menggunakan media video “RIWAYAT”TransTV?

4. Apakah penggunaan media video “RIWAYAT”TransTV dapat memacu motivasi siswa dalam menceritakan tokoh?
5. Menurut ibu, apakah penggunaan media video “RIWAYAT”TransTV sesuai untuk pembelajaran menceritakan tokoh?
6. Apakah ibu mengalami hambatan saat menggunakan media video “RIWAYAT”TransTV?

B. SISWA

1. Apa yang kamu rasakan ketika pembelajaran keterampilan menceritakan tokoh menggunakan media video “RIWAYAT”TransTV?
2. Bagaimana tanggapanmu setelah melakukan praktek menceritakan tokoh menggunakan media video “RIWAYAT”TransTV?
3. Apakah menggunakan media video “RIWAYAT”TransTV dapat memotivasimu dalam pembelajaran keterampilan menceritakan tokoh?
4. Apakah menggunakan media video “RIWAYAT”TransTV dapat mengatasi kesulitanmu dalam bercerita? sebut dan jelaskan!
5. Menurutmu apakah penggunaan media video “RIWAYAT”TransTV sesuai untuk pembelajaran menceritakan tokoh?
6. Apakah ada hambatan dalam penggunaan media video “RIWAYAT”TransTV dalam pembelajaran menceritakan tokoh? sebut dan jelaskan dengan singkat!

LAMPIRAN 6: Transkrip Hasil Wawancara dengan Guru dan Siswa Kelas VIIIE SMP N 2 Gondang Sragen

A. Hasil Wawancara Pratindakan

1. Wawancara dengan Guru

P: Bu, menurut ibu bagaimana proses pembelajaran menceritakan tokoh yang telah dilakukan selama ini?

G: em... selama ini proses pembelajaran menceritakan tokoh dilakukan dengan metode ceramah, saya memberikan materi mengenai tokoh, cara bercerita yang baik, dan apa saja yang perlu diceritakan dalam menceritakan tokoh idola. Setelah menerangkan, saya menugasi siswa untuk mencari salah satu tokoh idola dan mencari identitasnya secara lengkap. Pencarian informasi tentang tokoh tersebut bisa melalui buku dan internet. Tapi rata-rata anak lebih suka mencari sumber di internet.

P: mohon maaf bu, apakah selama proses pembelajaran menceritakan tokoh idola ibu pernah menggunakan media tertentu, atau strategi tertentu?

G: kebetulan saya belum pernah menggunakan media atau strategi tertentu, seperti yang saya jelaskan tadi bahwa proses pembelajaran menggunakan metode ceramah dan penugasan.

P: maaf bu, apakah ibu pernah mengalami kendala atau kesulitan saat mengajarkan kemampuan menceritakan tokoh idola?

G: alhamdulillah tidak, anak di sini *manut* dan selalu mendengarkan apa yang diperintahkan oleh guru, jadi saya tidak merasa kesulitan.

P: berdasarkan pengalaman mengajar ibu, bagaimana perbandingan nilai antara nilai menceritakan tokoh idola dengan nilai pembelajaran bahasa yang lain?

G: nilainya kurang dianding kemampuan yang lain, seperti yang mbak tau siswa masih merasa malu dan kurang antusias untuk kegiatan bercerita di depan sekolah, sehingga mereka membaca teksa saat proses pembelajaran berlangsung.

P: menurut ibu, masalah kesulitan yang dialami siswa dalam pembelajaran menceritakan tokoh itu apa?

G: Siswa masih banyak yang malu dan tidak percayadiri, mereka takut salah dan ditertawakan oleh teman-temannya.

P: bagaimana menurut ibu mengenai penayangan video? Kalau misalnya proses pembelajaran menceritakan tokoh menggunakan media video “RIWAYAT” TransTV bagaimana? Apakah ibu setuju?

G: oh... bagus itu mbak, anak pasti senang sekali kalau misalnya disuruh nonton video, perlu dicoba itu mbak dalam proses pembelajaran menceritakan tokoh idola.

P: iya bu, terimakasih.. jadi kalau begitu nanti saya menggunakan media video “RIWAYAT” TransTV ya buk? Rencananya setiap satu tindakan saya akan memutarakan 2 video agar bervariasi.

G: oh iya mbak, saya setuju.

P: kalau begitu terimakasih banyak ya bu.

G: iya mbak, sama-sama.

2. Wawancara dengan Siswa

P: hai adik-adik, minta waktunya sebentar ya? Saya mau tanya-tanya sedikit.

3S: iya mbak.. mau tanya apa?

P: menurut kalian, proses pembelajaran menceritakan tokoh selama ini bagaimana?

3S: Menyenangkan mbak, soalnya gurunya sabar, tidak pernah marah, terus kami juga disuruh untuk mencari identitas mengenai tokoh diinternet/ dibawa pulang sebagai PR, jadi menyenangkan mbak.

P: bagaimana suasana dalam pembelajaran menceritakan tokoh selama ini?

3S: Biasa saja mbak, guru menerangkan dan kami memperhatikan apa yang disampaikan oleh ibu guru.

P: apakah guru kalian pernah menggunakan media pembelajaran?

3S: belum mbak, tidak memakai media apapun kecuali kertas.

P: apakah kalian merasa tertarik dan termotivasi mengikuti pembelajaran menceritakan tokoh selama ini?

3S: ya mbak, biasa saja.

P: apa kalian berani untuk bercerita di depan kelas?

3S: malu mbak, dulu pas pelajaran bercerita pengalaman pribadi juga malu. Kami baca teks kaya tadi mbak, soalnya malu. Malu kalau salah dan ditertawakan.

P: apakah kalian aktif saat pembelajaran menceritakan tokoh idola berlangsung? Sebutkan keaktifan kalian?

3S: Ya kadang-kadang mbak, ya membuat rangkuman tokoh idola, mengerjakan tugas-tugas dari guru.

P: bagaimana tanggapanmu mengenai video? Apakah kalian suka melihat video?

3S: Video itu kaya film itu ya mbak, em... suka mbak, suka sekali.

P: bagaimana kalau misalnya proses pembelajaran menceritakan tokoh menggunakan media video "RIWAYAT" TransTV? Ya intinya kalian nanti nonton video sebelum kegiatan bercerita.

3S: wah.. kayanya bagus mbak, setuju mbak. Soalnya menyenangkan.

B. Hasil Wawancara Pascatindakan

1. Wawancara dengan Guru

P: begini bu, untuk melengkapi lampiran dalam skripsi saya. Saya mintawaktunya utuk melanjutkan wawancara yang kemarin bu, kalau kemarin sebelum S dikenai tindakan, sekarang saya mau tanya-tanya setelah dikenai tindakan.

G: iya mbak, tidak apa-apa. Mbak butuhnya apa, selama saya bisa bantu akan saya usahakan.

P: terimakasih bu. Gini bu, kemarin kan pada tindakan kita menggunakan media video "RIWAYAT" TransTV, bagaimana tanggapan ibu mengenai itu?

G: oh... bagus sekali mbak, Siswa terlihat antusias sekali, selain itu media tersebut juga belum pernah digunakan dalam pembelajaran menceritakan tokoh selama ini. Jadi besok-besok saya juga bisa mencoba mbak. Hehehe.

P: em... menurut ibu, apakah penggunaan media video "RIWAYAT" TransTV dapat meningkatkan pembelajaran menceritakan tokoh? terutama terkait minat dan antusias Siswa selama proses pembelajaran?

G: iya mbak, jelas... mbak juga liat sendiri kan kalau misalnya Siswa terlihat sangat antusias, dan bukti keberhasilan itu adalah hasil penelitian mbak juga meningkat kan?

P: iya buk. Hehe. Menurut ibu, apakah ada perbedaan pembelajaran menceritakan tokoh menggunakan media video dengan pembelajaran yang tanpa menggunakan media?

G: ya... jelas sangat berbeda mbak, dilihat dari suasana yang timbul dan tanggapan siswa terhadap pembelajaran jelas sangat berbeda.

P: em.. jadi secara tidak langsung penggunaan media ini dapat meningkatkan motivasi siswa ya buk?

G: iya mbak..

P: em... pertanyaan terakhir bu, menurut ibu apakah media video “RIWAYAT”TransTV sesuai untuk pembelajaran menceritakan tokoh?

G: kalau menurut saya pribadi, saya sangat setuju dengan penggunaan media tersebut. Sebab, video yang diputar itu kan juga menceritakan seorang tokoh ternama. Apalagi penyampaian informasinya juga bisa menjadi contoh yang nyata bagi siswa tentang bagaimana cara menceritakan tokoh yang baik dan benar. Minimal, siswa bisa mengambil contoh dari situ.

P: terimakasih bu, maaf saya sudah banyak merepotkan ibu.

G: halah.. merepotkan apa mbak. Iya mbak, sama-sama.

2. Wawancara dengan Siswa

P : dek.. tanya-tanya lagi ya? Kaya dulu itu lho..

3S: iya mbak,

P: kemarin0kemarin dan tadi kan kalian merasakan pembelajaran menceritakan tokoh yang menggunakan media, tepat nya media video

“RIWAYAT”TransTV. Bagaimana perasaan kalian saat pelajaran berlangsung menggunakan media itu?

3S: senang mbak, heppi

P: Em.. bagaimana tanggapan kalian setelah melakukan praktek menceritakan tokoh menggunakan media video “RIWAYAT”TransTV?

3S: lebih gampang mbak, lebih mudah dipahami.

P: apakah menggunakan media video “RIWAYAT”TransTV dapat memotivasi kalian dalam pembelajaran menceritakan tokoh?

3S: iya mbak. Kan suasananya jadi menyenangkan, jadi termotivasi mbak.

P: apakah menggunakan media video “RIWAYAT”TransTV dapat membantu mengatasi masalah kalian dalam menceritakan tokoh?

3S: iya mbak, kan senang. Tadinya tidak begitu suka jadi suka.

P: menurut kalian apakah penggunaan media video “RIWAYAT”TransTV sesuai dengan pembelajaran menceritakan tokoh?

3S: iya mbak, pas sekali. Soalnya yang diceritakan dalam video juga tentang tokoh.

P: pertanyaan terakhir dek, menurut adik-adik apakah ada hambatan dalam penggunaan media video “RIWAYAT”TransTV?

3S: ada mbak, kalau penyampaian informasi lewat tv dengan langsung pasti lebih jelas yang langsung. Terus gambar kurang jelas karena terlalu terang. Dan kami baru pertama menyimak video untuk pelajaran. Gitu mbak...

P: oh ya, makasih banget ya? Maaf merepotkan

3S: iya mbak.. sama-sama.

LAMPIRAN 7: Catatan Lapangan

CATATAN LAPANGAN

SIKLUS : PRATINDAKAN

Hari/ Tanggal : Rabu, 14 maret

Pertemuan: Pertama

Pokok bahasan: bercerita tentang tokoh Bebas

Jumlah siswa: 32 Siswa

Deskripsi Catatan Lapangan

Pada hari Rabu, 14 Maret 2012, pelajaran dimulai pukul 07.00 jam pertama dan ke dua. Siswa masuk kelas pada pukul 07.00 di ruang kelas VIIE SMP N 2 Gondang. Siswa tidak segera masuk kelas, melainkan masih menunggu guru masuk kelas dengan aktivitas nongkrong dan ngobrol di depan kelas. Saat guru masuk ke kelas, siswa terlihat masuk dengan rapi dan duduk di mejanya.

Pembelajaran diawali dengan doa bersama, siswa terlihat khidmat saat berdoa. Setelah berdoa, guru mulai memanggil siswa satu persatu berdasarkan nomor absen. Saat siswa dipanggil namanya, terlihat siswa yang belum dipanggil namanya ataupun siswa yang sudah dipanggil asyik mengobrol sendiri, bahkan beberapa siswa masih belum siap menerima pelajaran dengan mengangkat kursi, atau melihat di luar ruang kelas. Siswa yang mengikuti pembelajaran menceritakan tokoh berjumlah 28 siswa, 3 siswa tidak masuk karena sakit yaitu S11, S20, dan S27. Satu siswa tidak masuk tanpa keterangan yaitu S18.

Jam 07.10 guru mulai membuka pelajaran dengan berbagai pertanyaan seputar pembelajaran menceritakan tokoh idola. Pertanyaan-pertanyaan dilontarkan

kepada siswa, seperti pengertian bercerita, pengertian tokoh idola, siapa tokoh idola yang dikagumi, mengapa mengidolakannya. Siswa menjawab pertanyaan dari guru dengan jawaban bersama-sama/ serentak. Saat guru memberikan pertanyaan kepada salah satu siswa, siswa malu dan hanya tertawa tanpa ada jawaban atas pertanyaan yang dilontarkan padanya. Saat guru mencoba mengalihkan pertanyaan pada siswa lain, siswa tersebut juga hanya tertawa malu-malu. Guru kemudian menerangkan tentang hakikat bercerita, hakikat tokoh idola, dan bagaimana cara bercerita yang baik.

Selesai menerangkan mengenai hakikat bercerita, hakikat tokoh idola, dan cara bercerita yang baik, guru meminta kerelaan siswa untuk maju pertama menceritakan tentang tokoh idola. Beberapa menit berlalu tanpa ada satu siswa yang maju untuk bercerita tentang tokoh yang diidolakannya. Beberapa siswa bahkan saling menunjuk temannya untuk maju pertama di depan, namun disambut temannya dengan melempar tunjukannya pada teman lain. Guru kemudian memilih cara memanggil siswa satu persatu sesuai nomor absen untuk maju ke depan kelas, beberapa siswa yang bernomor absen pertama protes agar urutan tidak dari nomor pertama. Guru dengan halus meminta siswa untuk diam, dan memanggil mereka berdasarkan nomor absen pertama.

Siswa dengan nomor absen 1 saat maju ke depan, masih terlihat malu-malu dan mengatakan bahwa belum siap dan tidak bisa, dengan halus guru mengatakan bahwa semua siswa pasti bercerita. S1 akhirnya mau untuk maju ke depan, namun ia membawa teks bacaannya. S2 saat dipanggil sekali langsung maju ke depan, namun lagi-lagi siswa tersebut membaca teks selama proses menceritakan tokoh

idola. S3, S4, S5, sampai S32 semua membaca teks selama proses menceritakan tokoh.

Siswa menceritakan tokoh idolanya dengan membaca teks hasil download dari internet. Namun, tidak semua siswa membaca dengan suara jelas, volume keras, jeda dan intonasi yang pas. Banyak siswa yang bercerita dengan suara yang sangat pelan, bahkan teman yang duduknya dibarisan paling depan tidak mendengar apa yang dibicarakan. Siswa tersebut antara lain, beberapa siswa terdengar bercerita dengan intonasi yang benar-benar seperti membaca, siswa tersebut yaitu S10, S17 dan beberapa siswa bercerita dengan kata-kata yang tidak jelas diucapkan/ seperti bergumam, siswa tersebut adalah S25 , dan ada juga siswa yang selama proses bercerita wajahnya ditutupi dengan teks bacaan yang dibaca, siswa tersebut adalah S11, S8, S27. Sebagian besar siswa bercerita dengan tanpa ekspresi karena terlalu serius memandangi teks yang dibaca.

Proses bercerita anak sejumlah 28 berlangsung selama 60 menit, rata-rata siswa bercerita dengan durasi 1,5 sampai 2 menit. Sepuluh menit terakhir, guru melakukan evaluasi terhadap proses pembelajaran menceritakan tokoh idola, permasalahan yang masih dihadapi siswa yaitu siswa masih malu, grogi, tidak percaya diri, dan masih membaca teks saat bercerita.

Guru menutup pelajaran dengan menegaskan bahwa proses bercerita yang benar adalah bercerita tanpa membaca teks. Guru memberitahukan bahwa pada pertemuan selanjutnya akan dilaksanakan pembelajaran bercerita tentang tokoh menggunakan media video “RIWAYAT”. Siswa tampak senang ketika diberitahukan bahwa pelajaran bahasa indonesia selanjutnya diawali dengan menonton video.

CATATAN LAPANGAN

SIKLUS : 1

Hari/ Tanggal : Jumat, 16 Maret 2012

Pertemuan: 1

Pokok bahasan: Ir. Soekarno dan Jhon F. Knedy

Subjek: VIIE

Jumlah siswa: 30 Siswa

Deskripsi Catatan Lapangan

Siswa masuk pada pada jam pertama dan kedua, siswa terlihat ramai saat guru belum datang. Guru masuk keas dan mempersiapkan siswa untuk ke ruangan laboratorium biologi. Siswa tampak senang dengan wajah yang mengembang saat perjalanan ke ruang laboratorium biologi untuk menonton video.

Guru membagi siswa mnjadi dua kelompok dengan cara undian. 15 siswa kelompok A, 15 siswa untuk kelompok B, kemudian siswa melakukan hompimpa untuk menentukan kelompok mana yang akan menceritakan tokoh Soekarno dan kelompok mana yang akan menceritakan tokoh Jhon F. Knedy. Suasana saat itu terlihat hidup, siswa tampak berani untuk perwakilan sebagai ketua regu. Hasilpun didapat, siswa kelompok A mendapat giliran untuk menceritakan tokoh Soekarno, dan siswa kelompok B menceritakan tokoh Jhon F. Knedy.

Guru memberikan aba-aba bahwa akan memutarakan video, sebelumnya guru menginformasikan bahwa siswa boleh mencatat bagian-bagian yang dianggap penting yang nantinya akan diceritakan di depan kelas. Guru juga

menginformasikan bahwa siswa hanya cukup memperhatikan video yang diputar berdasarkan bagiannya. Selesai guru memberikan informasi-informasi tersebut, siswa dengan khidmat menonton video yang diputar, bahkan teman dari kelompok yang lainpun ikut khidmat menonton video yang sebenarnya bukan bagiannya. 10 menit berlalu untuk memutar video Riwayat Soekarno, siswa tampak menikmati dengan suguhan video tersebut, tidak ada suara ramai, orang berbicara sendiri dan tidak memperhatikan. Hampir semua siswa terlihat tertarik dengan tayangan video yang diputar.

Selanjutnya guru memutar video Riwayat Jhon F. Knedy, seperti kelompok sebelumnya, siswa dalam kelompok ini juga terlihat khidmat dan antusias memperhatikan video yang diputar. Siswa tenang dan tidak melakukan aktivitas sendiri, seperti mengobrol dan bermain sendiri. Sebelum memutar video Riwayat Jhon F. Knedy, guru mempersilahkan siswa kelompok A untuk membaca-baca hasil rangkumannya. Namun, siswa kelompok A tampak tidak segera menghafalkan atau membaca-baca hasil rangkumannya. Mereka malah ikut menonton video Riwayat Jhon F. Knedy yang bukan merupakan bagiannya.

22 menit berlalu untuk memutar video, kemudian guru memberikan waktu 10 menit untuk membaca ulang hasil rangkumannya sebelum menceritakan tokoh di depan kelas. Situasi siswa terlihat tenang, mereka tenang membaca hasil rangkumannya, atau sekali duakali terlihat bertanya-tanya pada temannya mengenai informasi yang terkait dengan pembelajaran menceritakan tokoh idola.

Sepuluh menit yang diberikan guru berlalu, siswa diminta maju ke depan untuk menceritakan tokoh idola bagiannya dengan sukarela. 2menit berlalu, tanpa ada

siswa yang maju. Guru kemudian memanggil siswa secara acak untuk maju ke depan. S33 mendapatkan giliran untuk maju pertama, S33 terlihat cukup percaya diri untuk mendapatkan bagian bercerita yang pertama. Volume suara cukup keras, pilihan kata bervariasi dan sopan, pelafalan jelas, lancar, dan sikan serta gaya tidak terlalu monoton untuk dilihat, sesekali ia tertawa saat lupa tentang informasi yang disampaikan, dan sesekali ia juga menggaruk kepala dan berkata “e”. Selanjutnya S21 yang mendapatkan giliran ke dua maju ke depan, S21 lebih peracayadiri dibanding temannya yang maju pertama, ia terlihat senyum-senyum saat hendak maju ke depan. Pelafalan jelas, pilihan kata sesuai, volume suara cukup terdengar, sikap tidak terlalu kaku.

Siswa yang bercerita selanjutnya , S16, S18, S19, S24, S28, S1, S20, S7, S9, S4. Hampir semua siswa dalam siklus 1 ini sudah mampu bercerita tanpa menggunakan teks/ tanpa membaca teks. S16 dan S24 beberapa kali mengucapkan bahasa jawa, yaitu lupa bu, opo yo, dan lainnya. Beberapa siswa terlihat grogi dengan menunjukkan gerak-gerak tertentu, misal S9 bercerita dengan sedikit gagap, atau mengulang-ulang kata yang sama. S4 bercerita dengan pandangan mata ke bawah dan suara pelan.

Siswa bercerita dengan durasi 2-3 menit setiap satu siswa. siswa yang lain yang belum mendapatkan giliran bercerita membaca hasil rangkuman, dan banyak diantaranya melihat dan memperhatikan temannya yang lain bercerita. beberapa siswa seperti S32, S4 mengacungkan tangan untuk memberi komentar terhadap penampilan temannya saat bercerita di depan kelas.

Dua jam pelajaran berakhir, ditandai dengan bel tanda jam selesai. Guru memberikan evaluasi mengenai kekurangan siswa dalam menceritakan tokoh idola, yaitu: siswa masih grogi sehingga mengeluarkan kata”e” atau em, gagap, pandangan mata tidak fokus, dan suara masih belum begitu terdengar. Guru memberikan tugas siswa agar yang belum maju ke depan untuk bercerita, memanfaatkan waktu yang ada untuk belajar.

CATATAN LAPANGAN

SIKLUS : 1

Hari/ Tanggal : Rabu, 21 Maret 2012

Pertemuan: 2

Pokok bahasan: Ir. Soekarno dan Jhon F. Knedy

Subjek: VIIE

Jumlah siswa: 30 Siswa

Deskripsi Catatan Lapangan

Pukul 07.00 siswa masuk kelas, guru segera meminta siswa untuk ke ruang laboratorium biologi. Siswa dengan tetip masuk ruang biologi dan segera duduk di ruangan berdasarkan kelompok yang dibagi pada minggu lalu. Guru melakukan refleksi mengenai pelajaran menceritakan tokoh pada pertemuan sebelumnya, siswa dan guru saling tanya jawab mengenai pembelajaran menceritakan tokoh pada pertemuan sebelumnya. Beberapa siswa terlihat aktif menjawab, dan sebagian besar lainnya terlihat diam dan hanya berani menjawab saat pertanyaan tersebut dilontarkan untuk umum.

Guru mempersilahkan siswa yang belum maju bercerita pada pertemuan minggu lalu untuk maju ke depan menceritakan tokoh idola. S3 mencoba memberanikan diri untuk maju pertama kali pada siklus 1 pertemuan ke dua ini, mungkin merasa sedikit grogi sehingga bicaranya agak gagap. Selanjutnya disusul maju ke depan S29, S10, S11, S26, S2, S12, S31, S6, S14, S21, S5, S26, S24, S15, S27. Semua siswa sudah mampu bercerita tanpa menggunakan teks, namun beberapa kendala dihadapi oleh beberapa siswa. seperti, pandangan mata yang masih kurang fokus,

mata masih melihat ke atas atau ke bawah yaitu S2, S12, S31,S11, S6, S23. Beberapa siswa bercerita sambil memegang hidung, atau memegang bibir secara berulang-ulang saat lupa apa yang akan diceritakan, yaitu S10. Ada juga siswa yang bercerita kemudian mengeluarkan kata-kata tertentu diluar konteks bercerita, seperti “belum hafal bu”, “ lupa bu”, “tidak apal”, lali bu, ora apal”, siswa tersebut adalah S25, S5, 26, S15. Ada juga siswa yang berhenti di tengah-tengah saat bercerita karena lupa, kemudian dilanjutkan lagi ceritanya, siswa tersebut adalah S14. S6 bercerita dengan durai yang sangat singkat dan informasi yang diungkapkan kurang. S27 mengulang-ulang kata karena lupa.

Suasana pembelajaran lebih hidup pada siklus I pertemuan 2 ini, siswa lain yang sudah mendapatkan giliran bercerita tertawa saat teman-temannya yang lain sedang bercerita mengeluarkan ekspresi tertentu atau kata tertentu di luar konteks pembelajaran menceritakan tokoh idola. Siswa yang sedang bercerita tidak lantas kecil hati saat ditertawakan temannya yang lain, melainkan ikut tersenyum kemudian melanjutkan ceritanya. Diakhir siswa bercerita pun siswa lain memberikan tepuk tangan hangat sebagai tanda penghargaan atas kemampuan dan keberanian temannya.

30 siswa bercerita tanpa menggunakan/ membaca teks pada siklus I, dan siswa sudah tampak berani dan tidak malu-malu saat bercerita. guru selanjutnya memberikan evaluasi di siswa waktu pelajaran ,yaitu siswa suaranya masih kurang keras, masih mengulang kata, pandangan mata masih kurang fokus, masih mengeluarkan kata-kata diluar pelajaran. Namun, guru menyadari dan memberikan penghargaan bagi siswa-siswa yang kini sudah mampu bercerita tanpa membaca teks.

Guru menutup pelajaran dengan memberitahukan bahwa akan dilakukan pendalaman kemampuan menceritakan tokoh siswa, sampai siswa mampu mencapai nilai batas tuntas dan siswa mampu bercerita dengan baik sesuai dengan standar penilaian dalam berbicara.

CATATAN LAPANGAN

SIKLUS : 2

Hari/ Tanggal : Jumat, 6 April 2012

Pertemuan: 1

Pokok bahasan: Whitney Houston dan Benyamin

Subjek: VIIE

Jumlah siswa: 27 Siswa

Pukul 07.00 siswa mulai tampak rapi masuk ke kelas, segera Bu Niken Larasati selaku guru bahasa Indonesia membuka pembelajaran dengan salam dan mempersilahkan ketua kelas untuk menyiapkan. Guru segera membuka pelajaran mengenai menceritakan tokoh idola, untuk membuka pembelajaran tentang menceritakan tokoh idola, guru melontarkan pertanyaan yang terkait dengan pembelajaran menceritakan tokoh pada pertemuan sebelumnya. Siswa tampak memperhatikan guru saat memberikan pertanyaan-pertanyaan. Pertanyaan tersebut antara lain: bagaimana pembelajaran menceritakan tokoh dengan nonoton video kemarin? Apa kalian senang dengan pembelajaran menceritakan tokoh menggunakan video Riwayat?

Beberapa siswa tampak serempak menjawab pertanyaan-pertanyaan dari guru, beberapa siswa lain terlihat diam dan tetap memperhatikan. Guru menjelaskan bahwa pada hari ini siswa akan menonton video Riwayat Benyamin dan Whitney Houston. Sebelum menutarkan video, guru membagikan kertas kepada siswa untuk mencatat bagaian-bagian yang penting dalam video.

Guru menjelaskan bahwa siswa yang kemarin mendapatkan bagian menceritakan tokoh Soekarno, sekarang mendapat giliran menceritakan tokoh Whitney Houston. Siswa yang pada pembelajaran sebelumnya mendapatkan giliran menceritakan Jhon F. Knedy sekarang mendapatkan bagian menceritakan tokoh Benyamin.

Sebelum memutar video, guru menjelaskan bahwa hal-hal yang dapat dicontoh dalam video itu antara lain: bagaimana informan menyampaikan informasi, yang terkait dengan volume, intonasi, jeda, pilihan kata, ketepatan dan kelancaran ucapan, serta isi informasi yang disampaikan oleh informan dalam video. Guru segera memutar video "Riwayat" Benyamin", yang kemudian disusul dengan pemutaran video "Riwayat" Whitney Houston. Video masing-masing tokoh berdurasi sekitar 10menit.

Siswa tampak memperhatikan dan antusias menonton video yang diputar, bahkan seperti pada siklus I siswa yang sebenarnya bukan kelompok yang menceritakan tokoh video yang diputar, turut menyaksikan video tersebut. Suasana siswa sangat khidmat, siswa terlihat diam dan memperhatikan. Tidak ada suara siswa yang berbicara sendiri atau megobrol dengan temannya yang lain. Tidak ada siswa yang bermain sendiri atau melihat ke luar ruangan pembelajaran.

Guru mempersilahkan siswa yang telah menonton video untuk membaca lagi hasil rangkumannya untuk siapa tampil di depan kelas untuk menceritakan tokoh idola dari video yang diputar tadi. Guru memberikan waktu 5 menit untuk siswa membaca-baca ulang hasil rangkumannya. Usai membaca siswa secara bergiliran maju ke depan kelas untuk menceritakan tokoh idola sesuai dengan

video yang ditontonnya. Siswa terlihat siap dan tidak ada yang protes saat guru menghentikan waktu untuk membaca ulang hasil rangkumannya. S4 bahkan menacungkan tangan untuk mendapatkan giliran maju yang pertama. Siswa-siswa lain kemudian menyusul menceritakan tokoh idolanya.

Beberapa siswa masih terlihat sedikit grogi dengan pandangan mata masih ke arah depan atau ke atas dan sesekali melihat ke arah teman-teman. Namun, banyak diantara mereka yang sudah bercerita dengan lancar dan percaya diri. S11 bahkan membuka menceritakan tokoh dengan awalan memperkenalkan diri.

Siswa bercerita dengan durasi masing-masing sekitar 2 menit, siswa yang maju hanya 12 siswa. siswa tersebut antara lain, S4, S20, S10, S1, S15, S26, S25, S30, SS4, S12, S33, S19. Siswa tersebut maju dengan suka rela tanpa diminta oleh guru untuk menceritakan di depan kelas. Penampilannya sudah baik, suara terdengar dari seluruh ruangan, intonasi dan penempatan jeda juga pas, dan pilihan kata yang digunakan sopan dan tidak menyinggung perasaan pendengar.

Bel berbunyi 2 kali, tanda pergantian waktu. guru segera menutup pembelajaran hari itu, guru memberikan kesempatan pada siswa yang lain yang belum mendapatkan giliran bercerita di depan kelas untuk belajar lagi di rumah. Guru menutup dengan salam, dan segera kembali ke ruang guru.

CATATAN LAPANGAN

SIKLUS : 2

Hari/ Tanggal : Rabu, 11 April 2012

Pertemuan: 2

Pokok bahasan: Whitney Houston dan Benyamin

Subjek: VIIE

Jumlah siswa: 27 Siswa

Bel jam pertama berbunyi, siswa segera masuk ke kelas untuk menerima pelajaran. Guru masuk ke ruang kelas VIIE , guru meminta ketua kelas untuk memimpin doa. Selesai berdoa, guru membuka pelajaran dengan membaca salam yang kemudian disambut siswa dengan salam kembali. Guru tanya jawab mengenai pembelajaran menceritakan tokoh pada pertemuan sebelumnya, siapa saja siswa yang sudah maju ke depan untuk bercerita dan siswa yang belum bercerita. siswa mengangkat jari, yang sudah maju pada pertemuan sebelumnya.

Guru mempersilahkan siswa yang belum maju pada pertemuan sebelumnya untuk maju ke depan menceritakan tokoh idola sesuai dengan pembagian yang telah dilakukan pada pertemuan sebelumnya. Siswa S13 maju pertama, kemudian disusul S9, S14, S17 dan yang lain. Siswa-siswa tersebut maju dengan posisi siap, hal ini dapat dilihat saat siswa terlihat maju ke depan tanpa disuruh guru, atau dengan kata lain mereka maju dengan suka rela. cara menceritakanpun terlihat lebih matang dari pertemuan sebelumnya, siswa terlihat lebih Percaya diri dan tegas, pilihan kata, volume, dan penempatan intonasi dan jeda sesuai.

Siswa-siswa terlihat antusias mendengarkan temannya lain yang sedang bercerita, hal ini dikarenakan karena penampilan yang cukup menghibur. Selain itu, siswa tidak ada lagi yang terlihat berbicara sendiri, berbicara dengan teman lain, dan tidak ada siswa yang melihat ke luar ruang kelas. Siswa tampak khidmad mengikuti proses pembelajaran menceritakan tokoh.

Pukul 8.20 bel berbunyi dua kali, tanda waktu pelajaran sudah berakhir. 14 siswa berhasil maju ke depan menceritakan tokoh idola, sedangkan 5 siswa tidak mengikuti pelajaran karena sakit, izin, dan bolos tidak mengikuti pelajaran. Siswa tersebut antara lain, S 17 dan S18 tidak masuk karena sakit, S21 tidak masuk karena ijin, sedangkan S31 tidak mengikuti pelajaran/ sengaja tidak mengikuti pelajaran/ bolos.

Guru segera menutup pelajaran dengan salam, sebelumnya guru mempersilahkan peneliti untuk mengucapkan sepatah dua patah kata pada kelas VIIIE. Guru dan peneliti kembali ke ruang guru, siswa siap melanjutkan pelajaran selanjutnya.

LAMPIRAN 8: Lembar Pengamatan**LEMBAR PENGAMATAN BERCEKITA**

No	Aspek-aspek	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Keaktifan siswa					
2	Perhatian dan konsentrasi Siswa saat pembelajaran					
3	Minat siswa					
4	Keberanian Siswa bercerita di depan kelas.					
Total:						

LAMPIRAN 9: Hasil Pengamatan Bercerita Siswa

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah Skor	Jumlah Nilai
		A	B	C	D		
		Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 20	Maks 100
1	S 1	2	2	3	3	10	50
2	S 2	3	3	3	3	12	60
3	S 3	3	3	3	3	12	60
4	S 4	2	3	3	3	11	55
5	S 5	3	3	3	2	11	55
6	S 6	2	3	3	2	10	50
7	S 7	3	3	3	3	12	60
8	S 8	3	3	3	3	12	60
9	S 9	2	2	3	3	10	50
10	S 10	3	3	3	3	12	60
11	S 11						0
12	S 12	2	3	3	2	10	50
13	S 13	3	3	3	2	11	55
14	S 14	2	3	3	2	10	50
15	S 15	2	3	3	3	11	55
16	S 16	2	3	3	3	11	55
17	S 17	3	2	3	3	11	55
18	S 18						0
19	S 19	2	3	3	3	11	55
20	S 20						0
21	S 21	3	3	3	3	12	60
22	S 22	2	3	3	3	11	55
23	S 23	3	3	3	3	12	60
24	S 24	2	3	3	3	11	55
25	S 25	2	3	3	3	11	55
26	S 26	3	3	3	3	12	60
27	S 27						0
28	S 28	2	3	3	3	11	55
29	S 29	2	2	3	3	10	50
30	S 30						
31	S 31	3	3	3	3	12	60
32	S 32	2	3	3	3	11	55
JUMLAH		66	77	81	76	300	1500
RATA-RATA		2,44444	2,851852	3	2,814815	11,11111	55,55556

Ket: A: keaktifan, B: perhatian&konsentrasi, C: Minat, D: keberanian

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah Skor	Jumlah Nilai
		A	B	C	D		
		Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 20	Maks 100
1	S 1	3	4	3	3	13	65
2	S 2	4	3	3	3	13	65
3	S 3	3	4	3	3	13	65
4	S 4	3	3	4	3	13	65
5	S 5	3	3	3	3	12	60
6	S 6	4	3	4	3	14	70
7	S 7	3	4	3	3	13	65
8	S 8	3	4	3	3	13	65
9	S 9	3	4	3	4	14	70
10	S 10	3	4	3	3	13	65
11	S 11	3	4	3	3	13	65
12	S 12	3	4	4	3	14	70
13	S 13	3	4	4	3	14	70
14	S 14	4	4	3	3	14	70
15	S 15	3	4	3	3	13	65
16	S 16	3	4	3	3	13	65
17	S 17	3	4	4	3	14	70
18	S 18	3	4	4	3	14	70
19	S 19	3	4	4	3	14	70
20	S 20	3	3	4	3	13	65
21	S 21	3	4	4	3	14	70
22	S 22	3	4	4	3	14	70
23	S 23	3	3	3	3	12	60
24	S 24	3	4	3	3	13	65
25	S 25	3	4	3	3	13	65
26	S 26	3	4	3	3	13	65
27	S 27	3	4	3	3	13	65
28	S 28	3	4	3	3	13	65
29	S 29	3	4	3	3	13	65
30	S 30						0
31	S 31	3	4	4	3	14	70
32	S 32	3	3	4	3	13	65
JUMLAH		96	117	105	94	412	2060
RATA-RATA		3,09677	3,77419	3,387097	3,032258	13,29032	66,45161

Ket: A: keaktifan, B: perhatian&konsentrasi, C: Minat, D: keberanian.

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah Skor	Jumlah Nilai
		A	B	C	D		
		Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 20	Maks 100
1	S 1	3	4	4	3	14	70
2	S 2	4	4	4	4	16	80
3	S 3	3	4	4	3	14	70
4	S 4	3	4	4	4	15	75
5	S 5	4	4	3	4	15	75
6	S 6	4	3	4	3	14	70
7	S 7	3	4	4	3	14	70
8	S 8	4	4	4	3	15	75
9	S 9	4	4	4	3	15	75
10	S 10	4	4	4	4	16	80
11	S 11	3	4	4	4	15	75
12	S 12	4	4	4	3	15	75
13	S 13						0
14	S 14	4	4	4	3	15	75
15	S 15	4	4	4	3	15	75
16	S 16	3	4	4	3	14	70
17	S 17	3	4	4	4	15	75
18	S 18	4	4	4	3	15	75
19	S 19	3	4	4	3	14	70
20	S 20	4	4	4	3	15	75
21	S 21	4	4	4	4	16	80
22	S 22	3	4	4	4	15	75
23	S 23	3	4	4	3	14	70
24	S 24	3	4	4	4	15	75
25	S 25	4	4	4	3	15	75
26	S 26	4	4	4	3	15	75
27	S 27	4	4	4	3	15	75
28	S 28	3	4	4	3	14	70
29	S 29	4	4	4	3	15	75
30	S 30						0
31	S 31	3	4	4	4	15	75
32	S 32	3	4	4	4	15	75
jumlah		106	119	119	101	445	2225
rata-rata		3,533333	3,966667	3,966667	3,366667	14,83333	74,16667

Ket: A: keaktifan, B: perhatian&konsentrasi, C: Minat, D: keberanian.

LAMPIRAN 10: Skor Keterampilan Bercerita Siswa

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai								
		A	B	C	D	E	F	G	Jumlah Skor	Jumlah Nilai
		Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	maks 5	maks 35	maks 100
1	S 1	3	3	3	2	3	2	2	18	51,42857
2	S2	3	3	3	3	2	3	2	19	54,28571
3	S 3	4	3	4	3	3	2	2	21	60
4	S 4	3	3	3	2	3	2	2	18	51,42857
5	S 5	3	3	3	2	3	2	2	18	51,42857
6	S 6	3	2	3	3	3	2	3	19	54,28571
7	S 7	2	3	3	2	3	2	3	18	51,42857
8	S 8	3	3	3	3	2	2	3	19	54,28571
9	S 9	3	4	3	3	3	2	3	21	60
10	S 10	3	3	3	3	3	3	2	20	57,14286
11	S 11									0
12	S 12	3	4	3	3	3	2	3	21	60
13	S 13	2	3	3	3	2	2	2	17	48,57143
14	S 14	3	4	3	3	3	2	3	21	60
15	S 15	3	3	3	2	3	2	3	19	54,28571
16	S 16	2	3	2	3	2	3	3	18	51,42857
17	S 17	3	3	3	3	2	3	3	20	57,14286
18	S 18									
19	S 19	3	2	3	3	3	3	3	20	57,14286
20	S 20									0
21	S 21	3	2	3	2	3	3	3	19	54,28571
22	S 22	3	3	2	3	3	2	3	19	54,28571
23	S 23	2	3	3	3	3	2	3	19	54,28571
24	S 24	3	2	2	3	3	3	2	18	51,42857
25	S 25	3	3	3	3	3	3	3	21	60
26	S 26	2	2	3	3	3	2	3	18	51,42857
27	S 27									
28	S 28	3	3	2	3	3	3	3	20	57,14286
29	S 29	3	3	3	3	3	2	3	20	57,14286
30	S 30									0
31	S 31	3	3	3	3	3	3	3	21	60
32	S 32	3	3	2	3	3	3	3	20	57,14286
Jumlah		77	79	77	75	76	65	73	522	1491,429
Rata-rata		2,85185	2,925926	2,851852	2,777778	2,814815	2,407407	2,703704	19,333333	55,2381

Ket: A: pelafalan, B: Volume, C: diksi, D: intonasi&jeda, E: kelancaran, F: sikap, G: percayadiri

Siklus I

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai							Jumlah Skor	Jumlah Nilai
		A	B	C	D	E	F	G		
		Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	maks 5		
1	S 1	3	4	3	3	4	3	3	23	65,71429
2	S 2	3	3	3	4	4	3	3	23	65,71429
3	S 3	3	4	3	3	4	3	3	23	65,71429
4	S 4	4	3	3	3	3	3	3	22	62,85714
5	S 5	3	3	3	4	3	3	3	22	62,85714
6	S 6	3	3	3	3	4	3	3	22	62,85714
7	S 7	3	3	3	3	3	3	3	21	60
8	S 8	4	4	3	3	4	3	3	24	68,57143
9	S 9	4	4	4	3	3	3	3	24	68,57143
10	S 10	3	4	3	3	3	3	3	22	62,85714
11	S 11	4	3	3	3	3	3	3	22	62,85714
12	S 12	4	4	3	3	4	3	3	24	68,57143
13	S 13	3	4	3	3	3	3	3	22	62,85714
14	S 14	4	4	4	4	3	3	3	25	71,42857
15	S 15	3	3	4	3	3	3	3	22	62,85714
16	S 16	3	3	4	3	4	3	3	23	65,71429
17	S 17	4	4	3	3	4	3	3	24	68,57143
18	S 18	4	4	3	3	4	3	3	24	68,57143
19	S 19	4	4	4	3	4	3	3	25	71,42857
20	S 20	3	4	3	3	3	3	3	22	62,85714
21	S 21	3	3	4	3	3	3	3	22	62,85714
22	S 22	3	4	4	3	3	3	3	23	65,71429
23	S 23	3	3	4	3	3	3	3	22	62,85714
24	S 24	3	4	3	3	4	3	3	23	65,71429
25	S 25	3	3	4	3	4	3	3	23	65,71429
26	S 26	3	3	4	3	3	3	3	22	62,85714
27	S 27	4	4	3	3	4	3	3	24	68,57143
28	S 28	3	3	4	3	3	3	3	22	62,85714
29	S 29	3	4	4	3	3	3	3	23	65,71429
30	S 30									0
31	S 31	3	4	4	3	3	3	3	23	65,71429
32	S 32	4	4	3	4	3	3	3	24	68,57143
Jumlah		104	111	106	106	106	93	93	710	2028,571
Rata-rata		3,354839	3,580645	3,419355	3,419355	3,419355	3	3	22,90323	65,43779

Siklus II

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai								
		A	B	C	D	E	F	G	Jumlah Skor	Jumlah Nilai
		Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	Maks 5	maks 5	maks 35	maks 100
1	S 1	4	4	4	3	4	3	4	26	74,285
2	S 2	4	4	4	4	4	3	4	27	77,142
3	S 3	4	3	4	4	3	3	4	25	71,42857
4	S 4	4	4	4	4	4	3	3	26	74,28571
5	S 5	3	4	4	4	4	3	3	25	71,42857
6	S 6	4	3	4	4	4	3	4	26	74,28571
7	S 7	4	4	3	4	4	3	3	25	71,42857
8	S 8	4	4	4	4	4	3	3	26	74,28571
9	S 9	4	3	4	4	4	3	3	25	71,42857
10	S 10	4	4	4	4	3	3	3	25	71,42857
11	S 11	4	4	4	4	4	3	4	27	77,14286
12	S 12	4	3	4	4	4	3	3	25	71,42857
13	S 13									0
14	S 14	4	3	3	4	4	3	4	25	71,42857
15	S 15	3	4	4	3	4	3	4	25	71,42857
16	S 16	4	3	4	4	4	3	3	25	71,42857
17	S 17	4	3	4	4	4	3	3	25	71,42857
18	S 18	3	4	4	4	4	3	4	26	74,28571
19	S 19	4	3	4	4	4	3	4	26	74,28571
20	S 20	4	4	3	4	4	3	4	26	74,28571
21	S 21	4	3	4	4	4	3	3	25	71,42857
22	S 22	3	4	4	4	4	3	3	25	71,42857
23	S 23	4	4	4	4	4	3	4	27	77,14286
24	S 24	4	3	4	4	4	3	4	26	74,28571
25	S 25	4	3	4	4	4	3	3	25	71,42857
26	S 26	4	4	4	4	4	3	4	27	77,14286
27	S 27	4	4	4	4	4	3	3	26	74,28571
28	S 28	4	4	4	4	4	3	3	26	74,28571
29	S 29	3	4	4	4	4	3	4	26	74,28571
30	S 30									0
31	S 31	4	4	4	4	4	3	3	26	74,28571
32	S 32	4	4	4	4	4	3	4	27	77,14286
Jumlah		115	109	117	118	118	90	105	772	2205,714
Rata-rata hitung		3,833	3,633	3,9	3,933	3,933	3	3,5	25,733	73,523

Ket: A: pelafalan, B: Volume, C: diksi, D: intonasi&jeda, E: kelancaran, F: sikap, G: percayadiri

LAMPIRAN 11: Rekapitulasi Peningkatan Skor Rata-rata Kelas Tiap Aspek dari Pratindakan, Siklus I, Siklus II

No	Aspek	Skor rata-rata			Jumlah peningkatan dari Pratindakan sampai Siklus II
		Pratindakan	Siklus I	Siklus II	
1	Pelafalan	2,85	3,35	3,83	0,98
2	Volume suara	2,96	3,81	3,63	0,67
3	Pilihan kata	2,85	3,42	3,90	1,05
4	Jeda dan intonasi	2,77	3,42	3,93	1,16
5	Kelancaran	2,81	3,42	3,93	1,12
6	Sikap dan gaya	2,40	3,00	3	0,59
7	Percaya diri	2,70	3,00	3,5	0,80

LAMPIRAN 12: ANGKET

Angket pratindakan.

Kisi-kisi angket pratindakan

No	Indikator	Nomor pertanyaan
1	Pengetahuan awal siswa tentang menceritakan tokoh	1,2,3,4,6
2	Antusias siswa terhadap pembelajaran menceritakan tokoh	5,7
3	Proses pembelajaran keterampilan menceritakan tokoh	8,9,10

Nama:

Nomor :

Jawablah pertanyaan ini dengan jujur. Jawaban yang kamu tulis tidak mempengaruhi nilai bahasa indonesia!

1. Apakah kamu tahu apa itu tokoh?
 - a. Ya
 - b. Tidak
2. Apakah kamu tahu proses bercerita?
 - a. Ya
 - b. Tidak
3. Apa kamu merasa kesulitan dengan pembelajaran menceritakan tokoh selama ini?
 - a. Ya
 - b. Tidak
4. Apa kamu merasa kesulitan mencari sumber mengenai tokoh yang akan kamu ceritakan?
 - a. Ya
 - b. Tidak
5. Apakah kamu aktif selama pembelajaran berlangsung?

LAMPIRAN 12: ANGKET

Angket Pascatindakan

Kisi-kisi angket pascatindakan

No	Indikator	Nomor soal
1	Keberhasilan keterampilan bercerita dengan media video <i>dokumenter</i> “RIWAYAT” TransTV	1,2,3,4,5
2	Interaksi siswa dalam pembelajaran bercerita	6
3	Penilaian siswa terhadap media video <i>dokumenter</i> “RIWAYAT” TransTV	7,8,9,10

- Menurutmu apakah dengan menonton video *dokumenter* “RIWAYAT” TransTV dapat mempermudah kamu dalam pembelajaran menceritakan tokoh?
 - Ya
 - Tidak
- Apakah kamu merasa senang mengikuti pembelajaran menceritakan tokoh dengan media video *dokumenter* “RIWAYAT” TransTV?
 - Ya
 - Tidak
- Apakah kamu antusias mengikuti pembelajaran menceritakan tokoh dengan media video *dokumenter* “RIWAYAT” TransTV?
 - Ya
 - Tidak
- Apakah kamu masih merasa malas dengan pembelajaran menceritakan tokoh setelah mengikuti pembelajaran menceritakan tokoh dengan menonton video *dokumenter* “RIWAYAT” TransTV?
 - Ya
 - Tidak
- Apakah anda merasa kesulitan mengikuti pembelajaran menceritakan tokoh dengan media video *dokumenter* “RIWAYAT” TransTV?
 - Ya
 - Tidak
- Saat temanmu bercerita di depan kelas, apakah kamu memperhatikan?
 - Ya
 - Tidak

7. Apakah media video *dokumenter* “RIWAYAT” TransTV dapat meningkatkan kemampuanmu dalam menceritakan tokoh?
 - a. Ya
 - b. Tidak
8. Menurut kamu, apakah media video *dokumenter* “RIWAYAT” TransTV pantas digunakan untuk pembelajaran menceritakan tokoh?
 - a. Ya
 - b. tidak
9. Menurut kamu, apakah penggunaan media video *dokumenter* “RIWAYAT” TransTV perlu diterapkan untuk pembelajaran menceritakan tokoh di sekolahmu?
 - a. Ya
 - b. Tidak
10. Bagaimana kesanmu dengan menonton video *dokumenter* “RIWAYAT” TransTV pada pembelajaran menceritakan tokoh? jelaskan dengan singkat!

LAMPIRAN13: Hasil Penghitungan Angket

No soal	Keterangan		Total	Presentase	
	Ya	Tidak		Ya	Tidak
1	26	1	27	96%	4%
2	8	19	27	30%	70%
3	16	11	27	59%	41%
4	5	22	27	18,5%	81,5%
5	8	19	27	29,6%	70,04%
6	15	12	27	55,5%	44,5%
7	7	20	27	25,9%	74,1%
8	2	25	27	7%	93%
9	26	1	27	96%	4%
10	22	5	27	81,5%	18,5%

PascaTindakan

No soal	Keterangan		Total	Presentase	
	Ya	Tidak		Ya	Tidak
1	31	1	32	96,87%	3,13%
2	27	5	32	84,37%	15,63%
3	26	6	32	81,25%	18,25%
4	26	6	32	81,25%	18,25%
5	12	20	32	37,50%	62,50%
6	20	12	32	62,50%	37,50%
7	28	4	32	87,50%	12,50%
8	30	2	32	93,75%	6,25%
9	30	2	32	93,75%	16,25%

LAMPIRAN 14: Foto Hasil Penelitian



Kondisi pembelajaran menceritakan tokoh idola



Proses pemutaran video “RIWAYAT” TransTV.



Ekspresi saat bercerita (siklus I dan siklus II)



Proses wawancara dengan guru dan siswa



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT

Jl. A. YANI NO. 160 TELP. (024) 8454990 FAX. (024) 8414205, 8313122
 SEMARANG - 50136

SURAT REKOMENDASI SURVEY / RISET

Nomor : 070 / 1067/ 2012

I. DASAR : a. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia
 No. 64 Tahun 2011 Tanggal 20 Desember 2011.

b. Surat Edaran Gubernur Jawa Tengah Nomor 070 /
 265 / 2004. Tanggal 20 Februari 2004.

II. MEMBACA : Surat dari Gubernur DIY Nomor 070/2972/V/03/2012
 Tanggal 30 Maret 2012.

III Pada Prinsipnya kami TIDAK KEBERATAN / Dapat Menerima atas
 Pelaksanaan Penelitian / Survey di Kabupaten Sragen.

IV. Yang dilaksanakan oleh :

1. Nama : PURWANTI MUGIHANDAYANI.
2. Kebangsaan : Indonesia.
3. Alamat : Karangmalang Yogyakarta.
4. Pekerjaan : Mahasiswa.
5. Penanggung Jawab : Prof Dr Haryadi, M.Pd.
6. Judul Penelitian : Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa
 Kelas VII SMPN 2 Gondang Sragen melalui
 Media Video Dokumenter " Riwayat " Trans
 TV.
7. Lokasi : Kabupaten Sragen.

V. KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

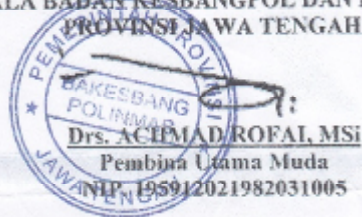
1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada
 Pejabat Setempat / Lembaga Swasta yang akan dijadikan obyek lokasi
 untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat
 Pemberitahuan ini.
2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalah gunakan untuk tujuan tertentu
 yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian
 yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri
 maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan.
 Tidak membahas masalah Politik dan / atau agama yang dapat
 menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.

2

3. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati / mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.
 4. Setelah survey / riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Badan Kesbangpol Dan Linmas Provinsi Jawa Tengah.
- VI. Surat Rekomendasi Penelitian / Riset ini berlaku dari :
April s.d. Juli 2012.
- VII. Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

Semarang, 24 April 2012

an. GUBERNUR JAWA TENGAH
KEPALA BADAN KESBANGPOL DAN LINMAS
PROVINSI JAWA TENGAH





**PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

Yogyakarta, 30 Maret 2012

Nomor : 070/2972/W/03/2012

Kepada Yth.
Gubernur Provinsi Jawa Tengah
Cq. BakesbangPol dan Linmas
di -
Tempat

Perihal : Ijin Penelitian

Menunjuk Surat :

Dari : Wakil Dekan I Fak. Bahasa dan Seni UNY
Nomor : 409k/UN34.12/PP/III/2012
Tanggal : 15 Maret 2012
Perihal : Ijin Penelitian

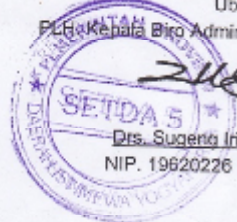
Setelah mempelajari proposal/desain riset/usulan penelitian yang diajukan, maka dapat diberikan surat keterangan untuk melaksanakan penelitian kepada

Nama : PURWANTI MUGIHANDAYANI
NIM / NIP : 08201241028
Alamat : Karangmalang Yogyakarta
Judul : PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VII SMPN 2 GONDANG SRAGEN MELALUI MEDIA VIDEO DOKUMENTER "RIWAYAT" TRANSTV
Lokasi : - Kota/Kab. SRAGEN Prov. JAWA TENGAH
Waktu : Mulai Tanggal 30 Maret 2012 s/d 30 Juni 2012

Peneliti berkewajiban menghormati dan menaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian.

Kemudian harap menjadi maklum

A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub.
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Drs. Sugeng Irianto, M.Kes.
NIP. 19620226 198803 1 008

Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Wakil Dekan I Fak. Bahasa dan Seni UNY
3. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN SRAGEN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(BAPPEDA)

Jalan Raya Sukowati Nomor 255 Telp. 0271-891173, Sragen

SURAT REKOMENDASI RESEARCH / SURVEY

Nomor : 072/165/026/2012

- I. Dasar : Surat Rekomendasi Iain/Survey Dari Kepala Badan Kesbang Polinmas Kabupaten Sragen, Tanggal : 23 Mei 2012, No: 070/206/028/2012
- II. Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) Kabupaten Sragen bertindak atas nama Bupati Sragen menyatakan tidak keberatan atas pelaksanaan Research/Survey dalam wilayah Kabupaten Sragen yang akan dilaksanakan oleh :
- | | |
|---------------------|---|
| 1. Nama | : PURWANTI MUGIHANDAYANI |
| 2. Pekerjaan | : Mahasiswa |
| 3. Alamat | : Karangmalang, Yogyakarta |
| 4. Penanggung Jawab | : Prof. Dr. HARYADI M.Pd |
| 5. Maksud Tujuan | : Mengadakan penelitian guna menyusun Skripsi dengan judul:
<i>" Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VII SMP N 2 Gondang Sragen Melalui Media Video Dokumenter "Riwayat" Trans TV "</i> |
| 6. Lokasi | : SMP N 2 Gondang Kec. Gondang Kab. Sragen. |

Dengan Ketentuan – ketentuan sebagai berikut :

- Pelaksanaan research / survey tidak disalah gunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah.
- Sebelum melaksanakan pekerjaan harus terlebih dahulu melapor kepada Penguasa Daerah.
- Setelah Pekerjaan selesai supaya menyerahkan hasilnya kepada BAPPEDA KABUPATEN SRAGEN.

III. Surat Rekomendasi ini berlaku dari :

Tanggal 23 Mei s/d 23 Juni 2012

TEMBUSAN :

- Ka. Kesbang Pol dan Linmas Kab. Sragen
- Ka. Dinas Pendidikan Kab. Sragen
- Ka. SMP N 2 Gondang Kab. Sragen

Dikeluarkan : S R A G E N
 Pada Tanggal : 23 Mei 2012

An. KEPALA BAPPEDA KAB. SRAGEN
 BID. STATISTIK PENGENDALIAN
 DAN EVALUASI



Mengetahui
 Salinan sesuai dengan aslinya
 Sragen, 23 Mei 2012

Ar. KEPALA BAPPEDA KAB. SRAGEN
 BID. STATISTIK PENGENDALIAN & EVALUASI
 (Dit. Kesbang Polinmas dan Penguasa Daerah)



PEMERINTAH KABUPATEN SRAGEN
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 2 GONDANG
Jalan Tunjungan Kecamatan Gondang 57254 Telp. 887351

SURAT KETERANGAN

Nomor : 070 / 073 / 285 / 2012

Kepala Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 2 Gondang Kabupaten Sragen dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: PURWANTI MUGIHANDAYANI
NIM	: 08201241028
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Bahasa dan Seni

saudara tersebut di atas telah melaksanakan Penelitian pada sekolah kami dari tanggal 01 Maret 2012 s/d 01 Mei 2012 dengan baik, mengadakan penelitian guna menyusun Skripsi dengan judul : " *Peningkatan Ketrampilan Berbicara Siswa Kelas VII SMP 2 Gondang Sragen Melalui Media Vidio Dokumenter " Riwayat " Trans TV " dalam rangka memenuhi salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Sragen, 01 Mei 2012
Kepala Sekolah
DINAS PENDIDIKAN
SMP Negeri 2 Gondang

Drs. SUNARDI, M.Pd
NIP. 19630706 199403 1 003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id/

**SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN
UJIAN TUGAS AKHIR**

FRM/FBS/18-01
10 Jan 2011

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prof. Dr. Haryadi, M. Pd
NIP. : 19460812 198003 1 001

sebagai pembimbing I, dan

Nama : Dr. Anwar Efendi, M. Si
NIP. : 19680715 199403 1 020

sebagai pembimbing II

menerangkan bahwa Tugas Akhir mahasiswa:

Nama : Purwanti Muginandayani
No. Mhs. : 08201241028

Judul TA : Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui media video
dokumenter "RUMAHAT" TransTV pada siswa kelas VII SMP N 2 Gondang,
sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji. Sragen

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I

Prof. Dr. Haryadi, M. Pd

19460812 1980 031 001

Pembimbing II

Dr. Anwar Efendi, M. Si

19680715 199403 1 020

Catatan: Apabila pembimbing TA hanya 1 orang, maka kolom pembimbing 2 dihilangkan.